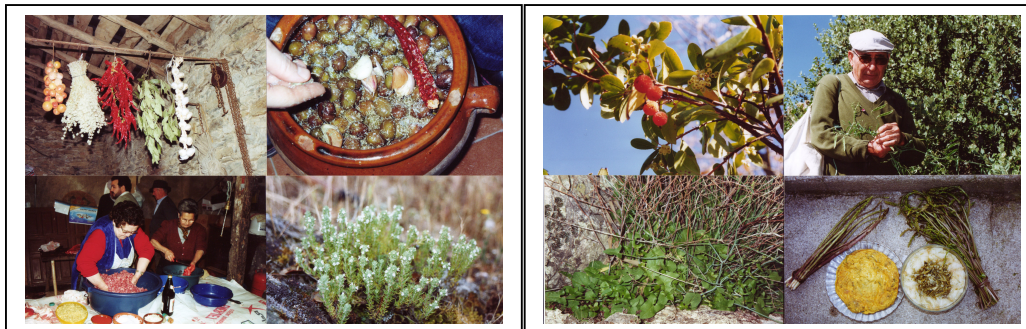


USOS Y SABERES SOBRE LAS PLANTAS DE MONFRAGÜE

Etnobotánica de la Comarca Natural



Álvaro Tejerina Gallardo

Tlfs. 608.701525 – 927.459165 / itomonfrague@yahoo.es

ÍNDICE DE ESTA MEMORIA

- 1. OBJETIVO DEL PROYECTO Y FIN**
- 2. RECURSOS MATERIALES Y PERSONALES DISPONIBLES**
- 3. POSIBLES ACTUACIONES**
- 4. IDENTIFICACIÓN DE LOS USUARIOS**
- 5. CONTACTOS**
- 6. ÍNDICE DE LA PUBLICACIÓN**
- 7. CONTENIDOS**
- 8. CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS**

**“USOS Y SABERES SOBRE LAS PLANTAS DEL MONFRAGÜE.
Etnobotánica de la Comarca Natural”**

-Álvaro Tejerina Gallardo- Tlfs. 608.701525 – 927.459165 / itomonfrague@yahoo.es

1. OBJETIVO Y FIN

.Obra en formato papel (libro) que llevo trabajando los últimos siete años titulada **“USOS Y SABERES SOBRE LAS PLANTAS DEL MONFRAGÜE. Etnobotánica de la Comarca Natural”**, basada en inventariar los usos tradicionales de los recursos vegetales en la Comarca natural de *“El Monfragüe”* de forma metódica y exhaustiva, con carácter científico, pero a la vez divulgativo, didáctico y ameno, amplio y abierto para todos.

Entendiéndose por usos tradicionales, todos aquellos hábitos que utilizan plantas, ya sean silvestres o cultivadas, autóctonas o foráneas, transmitidos de unas generaciones a otras y que subsisten en la actualidad o se han encontrado vestigios orales de su vivencia. Con estas premisas, la recopilación de la información abarcará todos los campos donde la variada flora comarcal haya tenido y tenga posibilidad de aplicación.

La realidad espacial analizada abarca ocho núcleos de población, que a saber son: Malpartida de Plasencia, Toril, Serrejón, Casas de Miravete, Jaraicejo, Torrejón el Rubio y Serradilla con Villarreal de San Carlos o *Lugarnuevo* como pedanía.

.El fin último o la idea primera que traté de conseguir, como quiera entenderse, es dar a conocer los usos y saberes sobre las plantas de *“El Monfragüe”*, antes de que desaparezcan las últimas generaciones que los han conocido, practicado y legado para la posteridad. En definitiva, intentaré con ilusión dar a conocer un poco más esta Comarca, aunar sus valores, sus recursos, su historia, sus vivencias, sus paisajes, su cultura y su gente, pero sobre todo comprender un poco la cultura de las plantas de Monfragüe, sus paisajes culturales y a sus pobladores.

“USOS Y SABERES SOBRE LAS PLANTAS DEL MONFRAGÜE. Etnobotánica de la Comarca Natural”

-Álvaro Tejerina Gallardo- Tfns. 608.701525 – 927.459165 / itomonfrague@yahoo.es

2. RECURSOS MATERIALES Y PERSONALES DISPONIBLES

1. Registro de entrevistas como documentos base del proyecto.

- a) 592 Entrevistas o encuestas a otros tantos informantes o informadores registradas en varios cuadernos de campo, cintas de cassette y CD.
- b) Existen entrevistas personales y grupales, recorridos de campo e identificaciones “de visu” de especies vegetales, grabadas en formato video por un productora profesional extremeña, Libre Producciones para el programa de televisión “El Lince con botas” y una serie sobre Etnobotánica. Fruto de su trabajo y de las muchas horas de grabación registradas (“los brutos”, ± 15 horas) y pertinentemente copiadas en formato profesional, se encuentra la que fue la emisión en directo y en abierto de cuatro capítulos de media hora de duración cada uno, en la serie antes mencionada.
- c) Videos en Canal itomonfrague de YOU TUBE.

2. Identificación de taxones

Herbarios personales con pliegos testigo de cada especie trabajada.

3. Interpretación de la información y otros aspectos documentales

- a) Documento en formato word almacenado en tres discos locales de PC, disco duro externo, dispositivo de almacenamiento “lápiz” pendrive o memoria USB y copias CD.
- b) Imágenes analógicas (papel) en formato álbum e imágenes digitales almacenadas en soportes informáticos como registro fotográfico de algunos de los encuentros, de sus protagonistas, de las especies vegetales referidas al realizarse las sesiones en el campo, la calle, el domicilio particular u otros espacios como método de recolección testigo. También tomé fotografías de alguno de los procesos de elaboración o incluso de los objetos elaborados con plantas. Algunas de estas imágenes sirven de ilustración en la presente obra, aunque, el resto de imágenes, que son la mayoría, se encuentran convenientemente archivadas, codificadas o etiquetadas como negativos de fotografía analógica, impresas en formato papel, diapositivas en sus correspondientes álbumes, en formato digital en varios PowerPoint elaborados al efecto y en formato DVD como imágenes de televisión-video, pertenecientes a colecciones particulares del que suscribe estas líneas para conservar un registro permanente del estudio en su conjunto.
- c) Las referencias de localización física de útiles u objetos elaborados con plantas, sus partes o derivados, están convenientemente archivadas como contactos en los cuadernos de campo, en el reverso de sus imágenes en fotografía analógica en papel, e incluso algunos pertenecen a mi colección particular tras ser cedidos por sus propietarios-as.

**“USOS Y SABERES SOBRE LAS PLANTAS DEL MONFRAGÜE.
Etnobotánica de la Comarca Natural”**

-Álvaro Tejerina Gallardo- Tlfs. 608.701525 – 927.459165 / itomonfrague@yahoo.es

3. POSIBLES ACTUACIONES

ACTUACIONES QUE PODRÍAN DESARROLLARSE TRAS LA PUBLICACIÓN DE LA OBRA

1. Conferencias sobre el tema investigado en cada uno de los municipios que forman parte de la Comarca Natural, otros de la Reserva de la Biosfera de Monfragüe, así como otros ámbitos.
2. Talleres sobre Etnobotánica: licores, infusiones, cosmética natural, plantas aromáticas, biodiversidad, reconocimiento de flora, podas, bancos de semillas, supervivencia,...
3. Curso sobre Etnobotánica
4. Curso sobre Interpretación del Patrimonio: Etnobotánica, Interpretación del paisaje, ecología,...
5. Encuentros con artesanos del área de Monfragüe
6. Proyecciones audiovisuales sobre Etnobotánica en la Comarca Natural de “*El Monfragüe*” y otras realidades peninsulares
7. Exposición itinerante sobre la Etnobotánica de la Comarca Natural de “*El Monfragüe*”
8. Paseos interpretativos por la Comarca Natural de “*El Monfragüe*” para descubrir lo usos y saberes sobre las plantas y otros recursos patrimoniales
9. Encuentros sobre Etnobotánica cara al voluntariado ambiental conservacionista nacional, extremeño, comarcal y local

MEMORIA

**“USOS Y SABERES SOBRE LAS PLANTAS DEL MONFRAGÜE.
Etnobotánica de la Comarca Natural”**

-Álvaro Tejerina Gallardo- Tlfs. 608.701525 – 927.459165 / itomonfrague@yahoo.es

4. IDENTIFICACIÓN DE LOS USUARIOS

.Como en la obra he inventariado sistemáticamente los usos tradicionales de los recursos vegetales en la Comarca Natural de “*El Monfragüe*” de forma metódica y exhaustiva, con carácter científico, pero a la vez divulgativo, didáctico y ameno, amplio y abierto para todos, el usuario final de la publicación podrían ser todo tipo de público con interés por los aspectos investigados.

5. CONTACTOS

Álvaro Tejerina Gallardo
C/. García Lorca, nº 49
10680 Malpartida de Plasencia (Cáceres)

Tlfs.: 608.701525 – 927.459165

e-mail: itomonfrague@yahoo.es

www.arbaextremadura.org www.arba-s.org

<http://www.youtube.com/itomonfrague>

MEMORIA

**“USOS Y SABERES SOBRE LAS PLANTAS DEL MONFRAGÜE.
Etnobotánica de la Comarca Natural”**

-Álvaro Tejerina Gallardo- Tfns. 608.701525 – 927.459165 / itomonfrague@yahoo.es

6. ÍNDICE DE LA PUBLICACIÓN

Dedicatoria

Preámbulos

Simón Cortés González.
Emilio Blanco Castro.

Prólogo

Fernando J. Pulido Díaz

Introducción

Paisajes culturales. Las plantas en la cultura popular
El paisaje vegetal de Monfragüe (Rubén Sanz Redondo)
La Etnoflora de Monfragüe: diversidad, ecología y conservación (Rubén Sanz Redondo)
Trashumancia y Biodiversidad, apuntes de una vital relación (Jesús Garzón Heydt)

Metodología

Inventario.
Identificación.
Interpretaciones

Inventario de los Usos y saberes sobre las plantas de Monfragüe. Etnobotánica de la Comarca natural:

1. PLANTAS UTILIZADAS EN LA ALIMENTACIÓN HUMANA Y OTROS USOS

- 1.1. Cultivo de huertos (plantas herbáceas)
- 1.2. Cultivos leñosos por sus frutos u otros recursos
- 1.3. Cultivos extensivos, comestibles o no para las personas
- 1.4. Especies silvestres comestibles y otras “muy curiosas” (naturalizadas, cultivadas...)
- 1.5. Especies usadas para condimentar, como conservantes u otros propósitos (bebidas sociales: vino, mosto, aguardiente, licores, infusiones, café, té, zumos. Varios: vinagre, mermeladas, endulzantes, golosinas, cuajaleche...)
- 1.6. Aceites de origen vegetal
- 1.7. Especies melíferas más comunes para apicultura

2. PARA LA ALIMENTACIÓN DEL GANADO DOMÉSTICO Y DE OTRO TIPO

.Plantas para el engorde casero, forraje, piensos, alimentación estacional, pastoreo

3. VEGETALES USADOS EN MEDICINA POPULAR

.Especies empleadas, uso y remedio

4. VEGETALES USADOS PARA CURAR AL GANADO Y POR SU BIENESTAR. MEDICINA POPULAR VETERINARIA

- 4.1. Plantas más comunes, uso y remedio

4.2. Especies usadas en camas del ganado para cuadras, corrales...; buscando su bienestar y salud

5. PLANTAS CON USOS EN TECNOLOGÍA

- 5.1. Para la construcción en general y chozos en particular: cubiertas-paredes-suelo de chozos y otras construcciones
- 5.2. Protección de paredes de piedra, evitar el paso de animales, resguardo improvisado de personas, marcaje de lindes
- 5.3. Obtención de corcho
- 5.4. Plantas como combustibles:
Picón. Carbón. Maderas, leñas e inicio de fuegos y otros. Chamuscar cerdos en matanza tradicional
- 5.5. Para utensilios varios de la casa y del trabajo de campo:
 - 5.5.1. Cocina, mobiliario, utensilios varios de la casa
 - 5.5.2. Aperos agrícola-ganaderos, de transporte, objetos de campo
- 5.6. Cestería y recipientes diversos
- 5.7. Cuerdas
- 5.8. Especies utilizadas para caza y pesca:
.Instrumentos varios (cepos, trampas, “*tirador o tirachinas*”, cañas). Jaulas. .Reclamos. .Redes. Venenos para pescar
- 5.9. En la elaboración de curtientes
- 5.10. Instrumentos musicales: .Castañuelas. Flautas o “*dulzainas*”. Matraca. “*Rabil o rabel y vihuela*” (violines). “*Tamboril*” y zambomba
- 5.11. Para elaborar juguetes y juegos
- 5.12. Costura-textiles, sombreros y otros
- 5.13. Pipas o cachimbas
- 5.14. Tutores-soportes-protectores para cultivos
- 5.15. Zapatos o calzado
- 5.16. Separadores para destilación
- 5.17. Antiapelmazantes

6. PARA LA HIGIENE Y ESTÉTICA

- 6.1. En la confección de escobas
 - 6.1.1. Escobas finas o escobetas para la casa
 - 6.1.2. Escobas bastas o escobaeras para corrales, cuadras, patios, eras (“*baleaeras*” por las “*mieses*”), piconeras, chimeneas (por hollín), para la calle...
- 6.2. Productos de limpieza personal y para la casa como jabón, lejía, desinfectantes del hogar, estropajos, limpiadientes...
- 6.3. Como ambientadores: en maceta, ramilletes en jarrón o colgados, entre la ropa, armarios o libros,...
- 6.4. Insecticidas, antipolillas y frente a otros animales dañinos
- 6.5. Cosméticos y perfumes caseros
- 6.6. Plantas tintóreas por la ropa, el pelo, comidas u otros usos
- 6.7. En el adorno personal
- 6.8. Para la ornamentación de la vivienda, el huerto, zonas cultivadas, patios, paseos, objetos varios
- 6.9. Adorno de cementerios, iglesias, ermitas. Plantas cultivadas y silvestres asociadas a la muerte

7. ESPECIES VEGETALES EN FIESTAS Y FESTIVIDADES RELIGIOSAS

.Plantas asociadas con esas fechas o acontecimientos

8. PRONÓSTICOS, SIMBOLISMO, SUPERSTICIÓN, RITOS, CREENCIAS

- 8.1. Plantas utilizadas para pronosticar el tiempo, el clima
- 8.2. Plantas para interpretar-pronosticar la presencia de agua en el terreno o que con ellas se elaboran útiles de predicción
- 8.3. Plantas para interpretar la orientación tanto espacial (dónde), como temporal (cuándo)
- 8.4. Para consultar el futuro y como simbolismo predictivo del amor, dinero, suerte
- 8.5. Especies vegetales protectoras de las personas, la casa, las cosechas, el ganado y otros bienes. Plantas fetiche-amuleto y otros elementos usados a nivel supersticioso frente al demonio, tormentas y rayos, influencias malignas, mal de ojo
- 8.6. Plantas maléficas o venenosas para personas y animales. Malas hierbas
- 8.7. Usadas en ritos: de iniciación, purificación, sociales como plantas fumables, de sanación (usos mágico-curativos de las plantas para personas y para animales domésticos)

9. FOLCLORE SOBRE EL MUNDO VEGETAL

- 9.1. Dichos, refranes, frases populares
- 9.2. Adivinanzas, acertijos
- 9.3. Poemas, poesías, versos
- 9.4. Canciones populares
- 9.5. Impresiones de personajes ilustres, mitos, anécdotas, chascarrillos, leyendas, cuentos, historias
- 9.6. Simbología, escudos

10. TOPONIMIA BOTÁNICA

11. APODOS, MOTES VERDES

12. PLANTAS SINGULARES, ÁRBOLES NOTABLES, MONUMENTALES

Anexos

1. Ficha técnica de inventariación de los usos y saberes sobre las plantas
2. Curiosidades en la medicina popular de la Comarca Natural de “*El Monfragüe*”, sin la utilización de plantas
3. Singularidades en la medicina popular veterinaria del área sin la utilización de plantas
4. Pronóstico del tiempo en la zona con caracteres no vegetales
5. Notas curiosas en ritos de sanación sin plantas para personas y para animales domésticos en el espacio investigado

Fuentes. Bibliografía utilizada y recomendada

Bibliografía sobre Monfragüe
Bibliografía sobre Botánica, Etnobotánica y otros aspectos en Extremadura
Bibliografía sobre Etnobotánica de otros espacios
Bibliografía sobre otros aspectos e ideas

Agradecimientos

Informantes o informadores como personas entrevistadas. Colaboradores. Asesores

Inventario fotográfico

Notas biográficas y contactos del autor

“USOS Y SABERES SOBRE LAS PLANTAS DEL MONFRAGÜE. Etnobotánica de la Comarca Natural”

-Álvaro Tejerina Gallardo- Tlfs. 608.701525 – 927.459165 / itomonfrague@yahoo.es

7. CONTENIDOS

(© extractos de la introducción original e inédita de la obra a publicar)

.La Comarca natural de “*El Monfragüe*” (Malpartida de Plasencia, Toril, Serrejón, Casas de Miravete, Jaraicejo, Torrejón el Rubio y Serradilla con Villarreal de San Carlos o *Lugarnuevo* como pedanía) presenta una gran riqueza cultural y natural. Es un espacio interpretado a la manera y con la formación del que suscribe estas líneas como una encrucijada de culturas, muestra de mestizaje de paisajes y cruce de caminos históricos. Un cóctel de historia y paisajes donde existe una añeja comunión de hombres y mujeres con su derredor.

Si nos animamos, debemos aprender a caminar con asombro por este armónico rincón de Extremadura descubriendo que es rico en tradiciones y saberes de todo tipo que han perdurado en el discurrir de los siglos, transmitidos de generación en generación a través de los paisajes culturales de Monfragüe.

La diversidad de valores con los que deleitarse se refleja también en el conocimiento que sobre las plantas y sus usos tienen los lugareños, lo que se denomina Etnobotánica, ciencia que mezcla la Antropología como tratado sobre el hombre y la Botánica como estudio de las plantas, para analizar los saberes que surgen de la relación hombre-planta a lo largo de la historia y los usos que en casi todos los ámbitos de la vida se han dado a dichas plantas tradicionalmente.

El alto porcentaje poblacional estudiado (592 personas entrevistadas, más del 25% de la población de esta zona mayor de 60 años, media de edad de 72-73 años, personas de muy diversa índole que constituyen un grupo muy heterogéneo), más la gran diversidad de especies vegetales y la enorme cantidad de usos y saberes registrados en relación a dichas plantas, me permiten afirmar que en la Comarca Natural de “*El Monfragüe*” hay un nivel de conocimientos general sobre las plantas “medio-alto”. Tratamos de un territorio muy rico y variado desde un punto de vista etnobotánico. Esta valoración es fruto de un análisis-comparativo con otras comarcas, con otras culturas, con otros espacios en base a diferenciaciones numéricas de referencia.

Tratamos de unos ambientes organizados por una sociedad rural de fuerte arraigo, basados en una cultura arcaica donde el devenir socio-cultural e histórico de la zona ha motivado un prolífero uso popular sobre las plantas y además la riqueza florística que se acantona en su derredor resulta rica y diversa. Por todo lo anterior, queda demostrada la existencia de un inmenso legado cultural sobre las plantas y justificada la elección de la zona para desarrollar un trabajo de investigación como el presente.

Así, para los hombres y mujeres del Monfragüe las plantas son algo más que una simple denominación, que un simple nombre, pues los usos y saberes sobre lo verde demuestran una profunda unión, un amor por la tierra, un respeto armónico por la naturaleza que les acoge. Los hombres y mujeres de campo entendieron a lo largo del

tiempo que respetar su derredor es respetarse a sí mismos.

Por otro lado, el origen del conocimiento popular de los lugareños sobre las plantas o relación con los vegetales para usos a cual más interesante, es empírico, es decir, resultado de la experiencia y potenciado por las necesidades, fruto de miles de años de análisis experimental del hombre con su entorno, por imitación del comportamiento animal, resultado de la observación y de la práctica, asociando ideas, de forma intuitiva, a través del método ensayo-error, posterior transmisión oral como casi todo lo popular y por tanto alejados del método y academicismo científico. El desarrollo de los usos y saberes sobre las plantas se vio muy potenciado también por las necesidades de todo tipo tras la postguerra española, pues el hambre agudiza mucho los sentidos y el ingenio, de esta forma “*los años del hambre*” alimentaron mucho la imaginación para cubrir de recursos todas las necesidades del momento.

Hasta no hace demasiado tiempo, muchas costumbres tradicionales de utilización de los recursos naturales, como por ejemplo las plantas, eran aún vivificadas habitualmente por las gentes de Monfragüe. Hoy en día esos saberes se van relegando cada vez más a situaciones puntuales pues existe una evidente pérdida en la diversidad de conocimientos. Los conocimientos sobre la vegetación se pierden sin remedio con cada persona mayor que “se marcha” definitivamente, pues sus depositarios son personas de avanzada edad, que recuerdan y a veces mantienen los usos y saberes etnobotánicos transmitidos por sus antepasados, pero desgraciadamente la continuidad de su sabiduría no está garantizada y por ende estos conocimientos se encuentran en peligro de inminente desaparición.

Realmente, es difícil encontrar otros ambientes con una más amplia relación entre el hombre y su medio, tratamos de una sociedad rural de fuerte tradición. No en vano, estamos en una de las zonas de mayor saber popular en el uso de las plantas de toda Europa. Y así aparece idea de conservar y/o proteger no sólo al Lince tan famoso que nunca se detecta, al Águila Imperial que no suele verse habitualmente o a esas umbrías “impenetrables”, si no que los paisajes culturales y sus pobladores, que se esfuerzan por vivir con la mayor dignidad posible, habrían de gozar de un reconocimiento y protección singular. Así mismo, en materia de conservación también habría de considerarse la protección prioritaria de los recursos etnobotánicos del Monfragüe, facilitando los fondos económicos, estructurales y materiales necesarios para estas investigaciones y los trabajos posteriores que habrían de realizarse.

Es más, no debemos solo sentirnos satisfechos colocando carteles a diestro y siniestro donde dice claramente que se prohíbe tal o cual actividad, algunas seculares para la vida de estos parajes o declarando figuras de protección cada vez más novedosas. Debemos ir más allá, dar urgentemente otros pasos antes de que sea demasiado tarde. El acervo o sabiduría popular de los lugareños también se encuentra en trance de extinción, estando su historia cada vez más saqueada por “la maleza”, acorralada por las garras del olvido. “La mayor tragedia cultural de este siglo es la extinción de la cultura campesina, cultura milenaria e indefensa porque no esta registrada en libros, sino en manos de la memoria y la transmisión oral” (Luís Landero).

Monfragüe era y es algo más que un espacio con variadas figuras de protección, ya estaba aquí antes del primer documento oficial que lo declaró como tal el 4/IV/1979 y por supuesto “*El Monfragüe*” es muchísimo más que la superficie protegida, aunque existe gente que no lo entiende así. “*El Monfragüe*” no es solamente su fauna, las umbrías y solanas, Villarreal o la Zona de Uso Público, los turistas o el Castillo, son los pueblos y su historia, la gente y sus vivencias, su amplia sabiduría vital y los acuerdos con su entorno. Y al decir “acuerdos” me refiero a esa auténtica simbiosis entre el ser humano y su ambiente de tal modo que las interacciones entre ambos han permitido

desde tiempo inmemorial poner en práctica un respeto mutuo, un aprovechamiento conservando los recursos utilizados, es decir, desarrollo sostenible, ese concepto tan utilizado y buscado en la actualidad.

La cultura que nos vivifica nos pasa inadvertida, sin comprender que no hay que ir y venir a los lugares, podríamos vivir un poco en ellos para saciarnos de sensaciones, de realismo mágico, respirando la quieta calma de la luz. Y sin ir más lejos, por el Monfragüe los ojos del viajero se humedecerán en el silencio de la historia de estos lugares, se impregnarán de un color de espacios abiertos en desbandada. Realmente, con poco que nos atrevamos, descubriremos miles de pequeños conocimientos de todo tipo no registrados en formato alguno y acumulados por los hombres y mujeres de campo a lo largo de los siglos, como el uso de distintas plantas para diversos fines.

Oficios tradicionales desempeñados secularmente que se pierden, artesanos que se jubilan, usos y saberes que se olvidan casi sin haberse conocido por el gran público, personas sabias y conocedoras de su espacio que nos dejan, en definitiva caminos descritos en estas líneas que ya resultan muchos de ellos imposibles de recorrer. Y sin embargo, oficios seculares que han contribuido muchos de ellos a la conservación de la naturaleza ahora que está tan de moda la preocupación por el medio ambiente y desaparecen sin que hagamos nada por evitarlo.

También debo destacar la importancia de la diversidad vegetal y peculiaridades botánicas existente en la Comarca Natural o área de estudio aquí analizada, pues a todos los niveles Monfragüe es un emporio de biodiversidad, pero en especial el elenco florístico resulta apabullante, sin parangón, una de las comarcas botánicas más ricas y reconocidas de Europa que nos deben hacer interpretar la representatividad del área. Dicen que estamos ante la muestra más extensa y mejor conservada de bosque y matorral mediterráneo del hemisferio norte, por ello su conservación es nuestro deber.

No obstante y aún manteniendo hoy en día los pueblos antes enumerados esa vida por doquier, esa diversidad verde referida determinada por los condicionantes climáticos y los sistemas agrícolas y de explotación del medio utilizados, esos usos y saberes sobre el mundo vegetal como formas de vida, como cultura oral del saber popular sobre las plantas, se está perdiendo pese a la enorme importancia que representaba el entorno natural en la vida del individuo de la sociedad tradicional. Entorno que envolvía su quehacer cotidiano y dejaba en éstos una profunda huella vital.

Cuando en pocos años nuestros mayores ya no estén entre nosotros, desgraciadamente, se perderá también inexorablemente un bagaje sobre las plantas y de otro tipo impresionante. Por otra parte personas casi ignoradas por la mayoría, olvidando muchas veces que con sus manos han perfilado los rasgos naturales y culturales de esta Comarca. Además, esa gente mayor sabe más de lo que nos imaginamos, son portadores de una cultura oral milenaria, pero cuando desaparecen, con ellos bibliotecas vivas también desaparecen. Son verdaderas enciclopedias vivas del saber, del saber vivir o mejor dicho subsistir. Legado patente en sus testimonios y tradiciones que fueron pasando de generación en generación y que en la actualidad se encuentran sin relevo.

Las presentes líneas y el estudio en su conjunto del que estas se originan, además de ser un compendio donde he tratado de ahondar en el conocimiento sobre las formas de vida tradicionales y actuales de las gentes del Monfragüe fundamentalmente en lo referido a las plantas, pasan por ser un humilde homenaje a todos sus depositarios, coautores participantes o no en cualesquiera de las fases de la obra.

Es sumamente interesante catalogar, inventariar, registrar documentalmente los usos que de las plantas ha hecho la gente, pues estos saberes antiguos sobre vegetación pertenecen al acervo de la Comarca Natural de *“El Monfragüe”*. Son las plantas como cultura, conocimiento que se pierde y resulta imprescindible aglutinar antes de olvidarlo

en el tiempo, e impedir que se mezcle de forma degenerativa con los propios de otras comarcas perdiendo su impronta de autenticidad, o evitando su empobrecimiento por factores aculturizantes que determinan la homogenización y globalización de estos conocimientos por otros de orígenes muy distintos. Lo peor que podría ocurrir es que esta sabiduría se pierda incluso antes de haberla conocido, antes de que tomemos conciencia de su valor.

Irónicamente, en estos últimos años está de moda el gusto por lo rústico, por lo verde, por el campo y crece la preocupación por todo lo relacionado con la naturaleza. Mientras, las costumbres vivenciales como los usos y saberes sobre las plantas y que fundamentalmente contribuyen a la conservación de la naturaleza, se extinguen sin despertar el más mínimo interés por la mayoría de la gente que nos aplicamos a estas modas con cierto frenesí. La mayor parte de la gente que cree apreciar la naturaleza, ni la conoce ni la ama, en realidad sólo la consume.

Es más, pienso que el hombre y la mujer del Monfragüe han logrado a lo largo de la historia la garantía de conservación de todas las plantas que han utilizado para unos usos u otros. Es decir, la utilidad de algo, implica mayores garantías y justificaciones para su protección en base a usos racionales, sustentables y activos.

La sociedad, el sistema, el progreso, deberían contemplar también los conocimientos adquiridos a lo largo de los siglos como un elemento más a tener en cuenta pasando a rescatar y conservar esa sabiduría popular. Y es que estos saberes pueden tener gran influencia en la gestión del desarrollo de la Comarca Natural de *“El Monfragüe”* para compatibilizar el aumento en la calidad de vida de la gente y la conservación del entorno. Y por supuesto, no se trata en absoluto de prescindir del progreso al que todos tenemos derecho ni volver a la época de las cavernas, se trata simplemente de conocer lo que fuimos para comprender que somos ahora.

Por ello, debemos conocer precisamente qué es lo que hay, por ejemplo cuáles son esos usos y saberes sobre el mundo vegetal al constituirse éstos como una valiosísima fuente de información. Este legado verde que nos interesa descubrir posee un gran valor histórico, científico, cultural y sobre todo humano-sentimental, que es necesario “conocer, conservar y amar”. El conocimiento y valoración de nuestro patrimonio etnobotánico son requisitos indispensables para su conservación, pues se conserva lo que se conoce, usa y valora, salvaguardando esta herencia milenaria.

La adaptación de la gente a su ambiente a través de los siglos, así como su capacidad de ingenio provocó, por supervivencia, que sus ritmos existenciales se basaran en el autoabastecimiento, transformando y utilizando los materiales del lugar en cosas de utilidad. Es grande el apego de la sociedad tradicional en cuestión por su entorno, cuya manifestación más hermosa radica en esfuerzos silenciosos de la gente de campo de estos pueblos para vivir aquí, se trata de una abnegación por su espacio vital.

Una explicación de lo anterior se constituye en la existencia secular de aprovechamientos y cultivos de interés social, pilares económicos como la dehesa, la ganadería, la matanza, el pastoreo y la trashumancia, los campos de cereales, el olivar, las viñas y a menor escala la individual suerte del huerto. Aspectos que te arraigan mucho a la tierra en general, pues por su ejercicio la población conserva todavía, por ejemplo, un gran apego por los usos y saberes tradicionales sobre las plantas.

La importancia de la vegetación en el área investigada salvando los usos más directos de la cultura popular, al igual que la del monte y bosque mediterráneo como ente globalizador, radica fundamentalmente en su papel regulador de la calidad del aire, regulación del ciclo hidrológico y en la estabilidad y generación de suelos. Quizá tratamos de consideraciones poco medibles y rentables, indirectas a simple vista y largo plazo, pero no cabe duda que consideraciones y aspectos básicos para la vida. Es más,

cambios drásticos en la dinámica de la utilización tradicional del monte mediterráneo pueden generar una pérdida en la biodiversidad actual. Los factores fundamentales que afectan a la estabilidad del monte mediterráneo son su fragilidad ecológica, los incendios, la introducción de especies alóctonas, el sobre pastoreo y la presión turística y urbanística.

La pérdida en la biodiversidad resulta ser paralelamente pérdida cultural, pues si desaparecen especies y/o espacios, desaparecen usos y/o saberes milenarios, desaparece la cultura popular en general y la de las plantas en particular.

Si olvidamos y despreciamos incluso, técnicas y tradiciones populares, en este caso de utilización del mundo vegetal, perdemos nuestra propia identidad, nuestras raíces. Aún es tiempo de recoger y revivir, quizá dándole un sentido nuevo adecuado a nuestros tiempos esta sabiduría popular. Por ello resulta necesario saber identificar los agentes causantes de los problemas mencionados para hacerlos mejor frente y así tratar de evitar esas valiosísimas pérdidas referidas.

La estructura y biodiversidad actual del monte mediterráneo y la de la Comarca Natural de “*El Monfragüe*” no son más que una consecuencia natural de la interacción de varios factores: un macroclima y unos microclimas muy particulares, cierto mosaico edafológico (suelos derivados de la diversidad geográfica-geológica) y alta variabilidad en los usos y saberes (conocimientos) tradicionales que la población local ha ido planteando como adaptación a su medio para aprovechar los recursos naturales existentes. Lo que hace único al Monfragüe no es solamente su integridad ecológica, también su integridad cultural.

Por ello resultan urgentes los estudios que cataloguen estos saberes como patrimonio de gran valor histórico, cultural, científico y práctico, pues si seguimos negando, relegando o posponiendo la recogida sistemática y profunda de toda esta información, se irá perdiendo paulatinamente y dentro de no mucho tiempo desaparecerá. “*Si perdemos información perdemos capacidad de adaptación*” (F. Castri, 2001). Es más: “*...cuanto mayor sea nuestra riqueza cultural o más ricos nuestros conocimientos científicos y populares, mejor documentados estaremos para resistir, para supervivir frente a los cambios, tan bruscos como imprevisible, que nos toca vivir en la actualidad*” (Luis Villar Pérez, 2003).

Esos conocimientos botánicos a los que me vengo refiriendo en la presente memoria no se conocen bien al no encontrarse recopilados, estudiados y mucho menos valorados. Se tiene en general la cómoda postura de considerar triviales, simples y sin interés a estos saberes tradicionales de campo surgidos de la gente normal.

Creo que debería existir la necesidad por parte de todos-as de continuar rescatando y profundizando de manera rigurosa sobre estos usos y saberes de las plantas del Monfragüe, pues considero que así también podemos contribuir entre todos al progreso de la ciencia desde el momento de contribuir claramente a la recuperación de parte del patrimonio cultural extremeño, su puesta en valor, fomentar el desarrollo comarcal o local, creación de nuevos reclamos turísticos basados en valores autóctonos con identidad local.

Esta inventariación realizada sobre los ricos conocimientos etnobotánicos de Monfragüe, enmarcados en la gran riqueza de conocimientos sobre las formas culturales autóctonas, necesitaría de una valoración formal por parte de todos los agentes sociales para conseguir paralelamente a la compilación patrimonial, un reforzamiento de la identidad local-comarcal por única, por singular, por representar la especificidad o identidad de los pueblos analizados. Además, casi sin pretenderlo, la inventariación que ahora nos ocupa a de servir para reforzar o fortalecer los lazos intergeneracionales entre sus protagonistas y el resto de la sociedad.

MEMORIA

**“USOS Y SABERES SOBRE LAS PLANTAS DEL MONFRAGÜE.
Etnobotánica de la Comarca Natural”**

-Álvaro Tejerina Gallardo- Tlfs. 608.701525 – 927.459165 / itomonfrague@yahoo.es

8. CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

TÍTULO: “USOS Y SABERES SOBRE LAS PLANTAS DE MONFRAGÜE.
Etnobotánica de la Comarca Natural”

AUTORÍA: Álvaro Tejerina Gallardo
(de textos y fotografías, salvo que se indique otro autor)

EDITA: *itomonfragüe*

DEPÓSITO LEGAL: CC-158-2010

COPYRIGHT: 2010, Álvaro Tejerina Gallardo. 1ª edición

IMPRIME: Imprenta Cerro

PORTADA, composición: Título, subtítulo, nombre del autor y 5 fotografías

CONTRAPORTADA, composición: 1 fotografía, título, subtítulo y pequeño texto

CRÉDITOS-CITAS, esta obra podría ser citada como: TEJERINA GALLARDO, ÁLVARO (2010). “Usos y saberes sobre las plantas de Monfragüe. Etnobotánica de la Comarca Natural”. Edita: *itomonfragüe*. Cáceres.

Queda aconsejada, con la autorización del titular del copyright, la reproducción parcial o total de esta obra por cualquier medio o procedimiento, siempre que se cite expresamente la autoría.

FORMATO DE LA PUBLICACIÓN (libro): 24 cm. de alto x 17 cm. de ancho

PESO POR EJEMPLAR: 1211 gr.

DIMENSIONES Y PESO DE LA CAJA DE 13 EJEMPLARES: 30 x 33 x 22 cm.
(alto x ancho x fondo) - 16.061 gr.

ENCUADERNACIÓN: pegado y cosido con hilo

NÚMERO DE PÁGINAS: 512 más portada

NÚMERO DE IMÁGENES: 293

PAPEL PORTADA-CONTRAPORTADA, ACABADO: cartulina gráfica 300gr.
plastificado mate una cara

PAPEL INTERIOR: mate de 115 grs.
IMPRESIÓN INTERIOR: 160 pgs. a 4/4 colores + 352 pgs. a 2/2 colores
TIRADA: 1.500 ejemplares